**第一届上海师范大学师范生教学技能竞赛决赛实施方案**

一、竞赛分组

决赛分语文、数学、英语、文科综合、理科综合、学前、艺术、体育八个组别进行。

二、名额分配

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学院 | 专业 | 2015级名额 | 2014级名额 | 专业总名额 |
| 人文 | 汉语言文学 | 3 | 3 | 6 |
| 人文 | 历史学 | 1 | 1 | 2 |
| 马克思 | 思想政治教育 | 1 | 1 | 2 |
| 外国语 | 英语 | 2 | 2 | 4 |
| 教育 | 公共事业管理 | 1 | 1 | 2 |
| 教育 | 学前教育 | 3 | 3 | 6 |
| 教育 | 小学教育（文科） | 3 | 3 | 6 |
| 教育 | 小学教育（理科） | 2 | 2 | 4 |
| 教育 | 教育学 |  | 1 | 1 |
| 数理 | 数学与应用数学 | 3 | 3 | 6 |
| 数理 | 物理学 | 1 | 2 | 3 |
| 数理 | 教育技术学 | 1 | 1 | 2 |
| 生环 | 化学 | 2 | 2 | 4 |
| 生环 | 生物科学 | 1 | 2 | 3 |
| 生环 | 科学教育 | 1 | 1 | 2 |
| 旅游 | 地理科学 | 1 | 1 | 2 |
| 体育 | 体育教育 | 3 | 2 | 5 |
| 信机 | 计算机科学与技术 | 1 | 1 | 2 |
| 音乐 | 音乐学 | 2 | 2 | 4 |
| 美术 | 美术学 | 2 | 2 | 4 |
| 合计 | 34 | 36 | 70 |

三、竞赛内容及流程

1. 本次竞赛由模拟教学和评委提问两部分组成。
2. 决赛前公布竞赛课题，参赛选手任意选择其中5节课进行教学设计、课件制作、教具准备、教案撰写等相关工作。
3. 所有参赛选手在开始比赛前抽签确定本人的参赛顺序。
4. 赛前30分钟，选手以抽签方式确定参赛课题同时提交电子教案。
5. 参赛选手按照规定时间进入教室进行15分钟模拟（每位参赛选手可以任意指定三位同学模拟学生）。
6. 模拟教学环节结束后现场进行5分钟的评委提问。

四、《课堂教学评价表》

**课堂教学评价表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 |  | 学号 |  |
| 姓名 |  | 专业 |  |
| 学科 |  | 课题 |  |
| 评价项目 | 评估内容 | 分值 | 得分 |
| 教学目标 | 教学目标、重难点处理 | 10 |  |
| 教学设计 | 教材处理、教学手段、教学互动 | 20 |  |
| 教学方法 | 教学方法得当、结构合理、注重素质培养 | 20 |  |
| 教学基本功 | 教学语言、教态、板书、教学手段、应变和调控能力 | 20 |  |
| 教学效果 | 教学目标达成、教学效果 | 10 |  |
| 教学个性 | 教学有个性，形成特点与风格。 | 10 |  |
| 评委提问 | 思路清晰、表达准确 | 10 |  |
| 评议意见 |  | 总分 |  |